

معها السقا

عشرون عاماً في توثيق وإحياء ونشر التراث الفلسطيني



مسيرة عمل



فتيات فلسطينيات يرتدين الأقواب والحلى الفلسطينية التي تمثل مجموعة من قري ومدن فلسطين. الصف الأول من اليمين ثوب رام الله- الثوب اليومي لمنطقة بيت لحم، بيت جالا، بيت ساحون-ثوب الخليل-ثوب بيت دجن- ثوب الملك لعروس منطقة بيت لحم-ثوب منطقة يافا- ثوب أريحا الكنعاني- ثوب زونية غرة- ثوب الخليل (جنته وفان) * الصف الأعلى من اليسار- الثوب الغساني لمنطقة القدس- ثوب نير السبع- ثوب منطقة القدس (الأساوري) - ثوب أسدود والجحدل

إعداد وانتاج مركز التراث الفلسطيني، مها السقا- بيت لحم - www.phc.ps © Copyright Reserved by Producer

لوحه الأزياء الفائزة بالمرتبة الأولى وبأعلى الأصوات في مسابقة منظمة السياحة العالمية "اليونسكو" بعنوان المرأة والتراث والسياحة عام 2008



مها السقا مركز التراث الفلسطيني بيت لحم - فلسطين

جوال: 972599279760

تلفاكس: 97022742642

بريد الكتروني: mahasaca@hotmail.com

عنوان الموقع الالكتروني: www.phc.ps

المعلومات الشخصية:

- متزوجة ولي ثلاثة أبناء .
- زوجي مهندس مدني عضو مجلس بلدية بيت لحم .
- إيمان حاصلة على دكتوراة في علم الآثار استاذة في جامعة Saint Xavier في شيكاغو. ناشطة ومشرفة على أعمال المركز.
- إيهاب مهندس معماري وفنان في مجال الرسم والموسيقى .
- رائد مهندس كمبيوتر والمدير الإداري للمركز .
- باحثة في التراث الفلسطيني قامت بعدة أبحاث ميدانية مختلفة ومنها في الخيمات الفلسطينية تتعلق بجوانب عديدة من التراث وخاصة الأزياء الشعبية.
- تمتلك ثقافة عالية في مجال التاريخ والتراث الفلسطيني
- أقامت العديد من الندوات والمحاضرات وكتبت المقالات والبحوث في مجال التراث
- نالت العديد من الشهادات التقديرية من المؤسسات والجامعات والأفراد
- أصدرت كتاب بمشاركة إنتها د. إيمان السقا بعنوان «التطريز هوية. قرن على الأثواب الفلسطينية»

الجنسية:

فلسطينية

المهنة:

مؤسسة ومديرة مركز التراث الفلسطيني في فلسطين وناشطة وباحثة في مجال التراث الفلسطيني .

المشاركة في عدة مؤسسات:

- عضو في اللجنة الاستشارية في وزارة الثقافة .
- عضو في الهيئة العامة في الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية .
- عضو في المجلس الأعلى للفلكلوريين الفلسطينيين .
- عضو في لجنة المؤسسات في محافظة بيت لحم .
- عضو في مركز اللقاء للدراسات التراثية الاسلامية والمسيحية .
- عضو في مجلس سيدات الاعمال في غرفة تجارة بيت لحم .
- عضو سابق في الهيئة الادارية للإتحاد النسائي العربي - بيت لحم .



نبذة عن مركز التراث الفلسطيني:

بدأت التجربة والفكرة في إحياء التراث الفلسطيني في الانتفاضة الأولى عندما شعرت أن هنالك سلاح ونضال آخر يتوجب ممارسته لأحياء وتثبيت هويتنا ووجودنا على أرضنا الفلسطينية من منطلق الإدراك لأهمية التراث في إبراز الهوية والوجود والجذور الفلسطينية الممتدة عبر آلاف السنين منذ زمن أجدادنا الكنعانيين .

فالتراث هو بالحقيقة البحث عن الذات وبالتالي فهو قضية بحث تاريخي وحضاري وجغرافي وسياسي ومن ثم فهو نضال مستمر و دؤوب للوصول إلى جذورنا الفلسطينية الممتدة ليس فقط بعمق التاريخ بل أبعد من ذلك عمقاً . من هنا بدأت وكان هدفي خلق وعي تراثي ثقافي يحفزنا جميعاً للاهتمام بكل صغيرة وكبيرة خلقها لنا الآباء والأجداد وبالتأكيد على أنها جزء من ملامحنا وحضارتنا بل وشهادة تؤكد على ملكيتنا وانتمائنا لهذه الأرض الفلسطينية . فالتراث ليس الماضي كما يعتقد البعض بل هو الحاضر المتأثر به والمستقبل الذي نرنو إليه .

أنا مها السقا أم فلسطينية لثلاثة أبناء ناجحين . قد تربيت في بيت فلسطيني علمني حب الوطن والانتماء إليه والعمل من أجله ومن هنا شعرت بأن أمامي واجباً وطنياً علي القيام به وخاصة وأن الشعب الفلسطيني قد رزح تحت إحتلالات عديدة ولا يزال وعليه فلم تسنح له الفرصة لحكم نفسه بنفسه وصياغة منهج تراثي ووطني قوي يعرف أبنائه بأهمية التراث والحفاظ عليه ونشره .

بدأت أفكر ماذا علي أن أعمل لمواجهة هذا الصراع الحضاري فقممت بإجراء دراسات وأبحاث ميدانية استهدفت القرى والحيثيات وبقايا القرى المدمرة فدخلت الخيم بيتاً بيتاً وتحدثت مع النساء وأخذت المعرفة من أفواه أصحابها وهي أصدق المعرفة . من هذا المنطلق لم أترك طريقة ووسيلة لإظهار أهمية وجمال وتراث وعمق هذا التراث فقممت بتأسيس المركز في مبنى تملكه العائلة بمساحة ٣٥٠ متر مربع وبعده أقسام وهي معرض للأزياء الشعبية ومعرض الأدوات البيتية والزراعية والخيمة البدوية والجلسة العربية ومعرض اللوحات التراثية ومشغل للتطريز تعمل به أكثر من ثلاثين عائلة وقسم الملابس التراثية للتأجير للعرائس وليوم الحناء وفي مناسبات عديدة أخرى . وهكذا نعمل على خلق تواصل بين الماضي والحاضر فعلى أن نمارس التراث حتى يبقى ملكاً لنا .

وكذلك إعتد المركز من قبل وزارة التربية والتعليم ليكون مزاراً لطلابنا من جميع أرجاء الوطن لربط المنهج الثقافي بالحنسوس المادي . كما يحتوي المركز على مكتبة تضم العديد من الكتب التراثية وتاريخ فلسطين يمكن للطلاب والزوار والباحثين الإطلاع عليها واستخدامها . كما شاركت في العديد من المعارض وعروض الأزياء الشعبية والمحاضرات والندوات للمؤسسات وطلاب الجامعة في الوطن والعالم وقد لاقت إعجاباً واستحساناً كبيراً . ومن أهم المعارض التي شاركت بها في دول مثل اسبانيا البرتغال ألمانيا ديترويت وجرش وقطر والبحرين وأبو ظبي ولبنان وتونس والجزائر وكان من أهمها معرض للأزياء الشعبية في متحف جامعة شيكاغو وكان ناجحاً جداً وقد صدر عنه كتاب في التراث بعنوان الأزياء هوية « قرن على الأثواب الفلسطينية » وكان بالتعاون مع ابنتي الدكتورة إيمان .

كما أصدر مركز التراث العديد من البطاقات واللوحات التراثية التي توثق المعالم التاريخية والأثرية والدينية في فلسطين وكان الزي الشعبي في هذه البطاقات واللوحات الوثيقة والهوية لكل قرية ومدينة فلسطينية كما صدرت كتب ومقالات عدة في أمريكا وبريطانيا وغيرها عن تثبيت الوجود الفلسطيني من خلال التراث مشيرة الى دورنا في هذا المجال .

وكان من أهم إصداراتنا خارطة أزياء فلسطين التاريخية وقد ربطنا من خلالها بين البشر والزي والحجر .

ومن أهم الأعمال التوثيقية للثوب الشعبي الفلسطيني كانت مشاركتنا بمسابقة منظمة السياحة العالمية « المرأة والتراث والسياحة » وكانت المسابقة عبر التصويت على الانترنت وقد شارك بها أكثر من ستين دولة من دول العالم وقد نلت فيها أعلى نسبة تصويت وبفارق كبير .

لقد تمت دعوتي إلى مدريد الى مقر منظمة السياحة العالمية بحضور رئيس المنظمة وجميع وزراء السياحة العرب ومن ضمنها وزيرة السياحة الفلسطينية وسفير فلسطين في اسبانيا وتم تكريمي هناك وإعطائي شهادة بذلك وقد وزعت لوحة الأزياء الفائزة على جميع الرسميين .

كما كرمني سيادة الاخ الرئيس أبو مازن بدعوتي وبرفقتي فتيات يرتدين الثوب الشعبي الفلسطيني وكان لهذا التكريم الأثر الكبير في نفسي وتأكيدي على أهمية التراث .

إن أهمية نجاح هذه اللوحة للأزياء الشعبية التي تمثل أزياء مدن وقرى فلسطين سيدعم إحدى معاركنا لحماية تراثنا وأزيائنا الشعبية من الانتحال ومن السرقات التي قامت بها إسرائيل بأن وضعت ثوب جدتي في الموسوعة العالمية على أنه ثوب لإسرائيل لكن بعد هذا الفوز للوحة الأزياء والمتابعة المستمرة منذ عام ١٩٩٣ أزيل هذا الثوب من الموسوعة ونطالب الآن بإعادته بإسمه الحقيقي وهو ثوب بيت لحم فلسطين وجميع هذه التفاصيل والمعلومات موجودة على السيرة الذاتية المرفقة و صفحة المركز على الانترنت www.phc.ps ضمن تبويب «Media News» .

ومن هنا أقول أنني عملت ومنذ عام ١٩٩١ وسأواصل العمل ولن أترك فرصة أو وسيلة لإظهار مفهوم وأهمية التراث الفلسطيني في معركتنا النضالية من أجل التحرر . فالوطن تراكم تراث وحضارة والشعب الفلسطيني الذي راكمت تراثه وحضارته على مدى الاف السنين على أرض فلسطين يحق له وبجدارة أن يقول هذا وطني .

التأسيس :

تأسس مركز التراث الفلسطيني في بيت لحم سنة ١٩٩١ من قبل السيدة مها السقا. مساحة المركز ٣٥٠ متر مربع و تستوعب قاعته ما يقارب ١٠٠ زائر. تأسس المركز بهدف إحياء وتوثيق ونشر التراث الفلسطيني والتعريف به وذلك من منطلق الإدراك لأهمية إبراز الهوية والوجود والجذور الفلسطينية الممتدة لآلاف السنين منذ زمن اجدادنا الكنعانيين. ولإيجاد وعي تراثي وثقافي للأجيال الصاعدة. كذلك بهدف توفير فرص عمل

للعديد من النساء الفلسطينيات من خلال ممارسة اعمال التطريز الذي يشكل عنصرا مميزا في تراثنا الفلسطيني. المركز أقام العديد من المعارض في دول متعددة حول العالم بالإضافة إلى المحاضرات والحلقات الدراسية حول موضوع التراث الفلسطيني والأزياء الشعبية التقليدية. كما أقام المركز عدة معارض للأزياء الشعبية على المستوى المحلي و العالمي.

من أهم نشاطات وإجازات مركز التراث الفلسطيني :

مركز التراث الفلسطيني في بيت لحم يحتوي على غرفة معيشة تقليدية و خيمة بدوية مفروشة و مكتبة تضم كتب تراثية وتاريخية ، وقاعة عرض للقطع الشعبية التقليدية ، و ركن لبيع الهدايا المطرزة ، ومشغل للحياكة والتطريز يعمل به العديد من النساء الفلسطينيات الماهرات. ومعرض للوحات التراثية ، وأيضا يمكن اخذ الصور التذكارية بالزي الشعبي الفلسطيني في أرجاء المركز .

إنتاج خارطة أزياء فلسطين التاريخية وفيها تظهر أهم المعالم التاريخية وربط المواقع الجغرافية بالزي الشعبي باعتباره هوية ووثيقة لكل قرية ومدينة فلسطينية .

✿ إقامة معرض للأزياء الشعبية الفلسطينية في متحف جامعة شيكاغو والذي إستمر لمدة ستة أشهر في الجامعة وعلى إثره صدر كتاب عن الأزياء الشعبية الفلسطينية .

✿ ساهمت في تصميم ثوب فلسطيني بمشاركة بيت الطفل بالخليل ودخل هذا الثوب موسوعة غينيس كأكبر ثوب في العالم إظهاراً وحفاظاً على الزي الفلسطيني ومنع انتحاله .

✿ تصميم وتطريز الوشاح الذي قدم لعداسة البابا عند زيارته لبيت لحم في مخيم عابدة .

✿ فاز مركز التراث بالمرتبة الاولى في مسابقة اليونسكو « المرأة والتراث والسياحة » بلوحة الأزياء الشعبية وقد تم تكريمنا في اسبانيا في منظمة السياحة العالمية بحضور وزراء السياحة العرب .

✿ تكريم مها السقا على فوزها بالجائزة الاولى في مسابقة اليونسكو من قبل سيادة الرئيس محمود عباس .

✿ المشاركة في معرض للتراث في مهرجان «من أجلك يا قدس» الذي عقد في ابو ظبي عام ١٩٩٥ .

✿ المشاركة بمعرض للتراث في منظمة الامم المتحدة في جنيف «سويسرا» في يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني .

✿ المشاركة في الحفاظ على الكوفية الفلسطينية ومنع انتحالها واطراف التطريز الفلسطيني عليها .

✿ ساهمت في الغاء انتحال وتزوير الثوب الفلسطيني لبيت لحم والادعاء انه لاسرائيل الموثق في الموسوعة العالمية The World Book Encyclopedia Vol.4 page 692 at year 1993

✿ زيارة مسؤولين ورؤساء عدة دول لمركز التراث الفلسطيني .

اعتماد مركز التراث الفلسطيني من قبل وزارة التربية والتعليم كمزار ثقافي وربط المنهج الثقافي بالمنهج المادي المتمثل في مركز التراث الفلسطيني .

✿ زيارة المئات من المدارس والجامعات لمركز التراث الفلسطيني واقامت عدة محاضرات وندوات عن التراث الفلسطيني في جامعة بيت لحم ، ودار الندوة الدولية وغيرها .

✿ المشاركة في معارض ومهرجانات دولية في مدريد والبرتغال وفرنسا والمانيا وقطر والبحرين وابو ظبي ومهرجان جرش بالاردن والجزائر وتونس ولبنان وغيرها من الدول .

✿ المشاركة في عدة برامج تلفزيونية محلية وعالمية موضوعه التراث الفلسطيني واهميته وحمايته .

✿ المشاركة في معارض الكتاب الدولي في عمان وتونس وغزة وغيرها .

✿ اقامت عدة عروض للأزياء الشعبية الفلسطينية داخل فلسطين وخارجها .

✿ إنتاج عدة أفلام تلفزيونية قصيرة عن التراث من أهمها فلم «عنة جذور وجمال» مدته ٦٠ دقيقة وقد تم اعتماده من قبل وزارة الثقافة وطبع منه الف نسخة وزعت على المدارس والمؤسسات وتم بثه في العديد من الفضائيات العربية وللمزيد يمكنكم الاطلاع على ذلك على صفحة المركز www.phc.ps ضمن تبويب Photos & Videos .

✿ إعطاء محاضرات وندوات في بعض المؤسسات داخل وخارج الوطن وكذلك في مقر المركز للطلاب والزوار العرب والاجانب عن أهمية ومفهوم واقسام التراث الفلسطيني .

✿ اقامة دورات وورشات عمل لتعليم فن التطريز والحياكة .

✿ مكتبة تضم مجموعة كتب قيمة مختصة بالتراث وتاريخ فلسطين يمكن لزوار المركز والباحثين الاطلاع عليها و إستخدامها .

✿ إصدار لوحات وبطاقات تراثية فلسطينية وزعت في أرجاء العالم تمثل المواقع التاريخية والدينية والأثرية وربط الزي الشعبي بمواقع المدن والقرى الفلسطينية.

✿ المشاركة في القمة الاقتصادية في شرم الشيخ بمعرض للتراث الفلسطيني .

✿ المشاركة في كتب ومقالات عن التراث الفلسطيني بعدة مجلات عربية واجنبية واخرها في كتاب نجمة كنعان ، مرفق في السيرة الذاتية وعلى

صفحة الانترنت .

- ✱ اصدار كتاب التطريز هوية « قرن على الاثواب الفلسطينية » والذي صدر إثر متحف للازياء في جامعة في شيكاغو .
- ✱ نيل مجموعة من شهادات التقدير من عدة مؤسسات محلية ودولية تقديراً لجهود المركز .
- ✱ مشاركة الازياء الشعبية الفلسطينية في عدة مناسبات عالمية منها ارتداء الفريق الفلسطيني هذه الازياء في إفتتاح الالعاب العالمية في الصين وغيرها في العديد من المناسبات والمؤتمرات المحلية والعالمية .
- ✱ المشاركة في مؤتمر الاستثمار الدولي الاول والثاني في بيت لحم .
- ✱ يقوم المركز بتشغيل عدد من النساء الماهرات في فن التطريز في قسم مشغل التطريز والحياكة .
- ✱ العديد من النشاطات المحلية والوطنية . وفي مواضيع متنوعة تهتم المجتمع المحلي الفلسطيني .

معظم الاجازات السابقة موثقة في الصحف والمجلات العربية والدولية وايضا على صفحة المركز الالكترونية ضمن تبويب Media News و Videos & Photos وعنوان الصفحة هو www.phc.ps وكذلك على صفحتنا على FaceBook باسم Maha Saca .

هيئة اصدقاء مركز التراث الفلسطيني الداعمين لجهوده ونشاطاته في إحياء ونشر التراث الفلسطيني:

- د. فكتور بطارسة / رئيس بلدية بيت لحم .
- د. حمدان طه / مدير عام دائرة الآثار في وزارة السياحة .
- د. برنارد سابيل / إستاذ مشارك في علم الاجتماع، نائب في المجلس التشريعي عن القدس .
- د. جريس خوري / رئيس مركز اللقاء للدراسات التراثية الاسلامية والمسيحية .
- الاب عطا الله حنا / مطران طائفة الارثوذكس .
- الشيخ عبد المجيد عطا / مفتي محافظة بيت لحم .
- ماري مرقص / أمينة عام مكتبة متحف التراث في جامعة بيت لحم .
- ندى الاطرش / مهندسة معمار وترميم في مركز حفظ التراث الثقافي .
- جورج الاعمى / باحث ويعمل في مركز حفظ التراث الثقافي .
- سني ميو / ناشط إجتماعي وسياسي وناشر مجلة This week in Palestine وفلسطين الشباب .
- إينتي د. إيمان السقا / دكتورة في الآثار ومسؤولة قسم الشرق الاوسط للآثار في جامعة في شيكاغو



جولة في أرجاء مركز التراث الفلسطيني



نشاطات مركز التراث على صفحات الجرائد والمجلات والمواقع الالكترونية

١- الرئيس محمود عباس يكرم مها السقا لفوزها بأعلى الأصوات بالمسابقة العالمية «المرأة السياحة والتراث» والتي نظمتها منظمة السياحة العالمية



مركز التراث الفلسطيني يفوز بالمرتبة الاولى في مسابقة دولية

بيت لحم (20-5-2008) - وفاء - استقبل السيد الرئيس محمود عباس في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية، مساء اليوم، مديرة مركز التراث الفلسطيني مها السقا الفائزة بالجائزة الدولية لمنظمة السياحة الدولية التابعة للأمم المتحدة، والتي تمثل أزياء مدن وقرى فلسطين، وأهدت السقا، سيادة الرئيس التوحة الفائزة بالجائزة العالمية، والتي تمثل خارطة أزياء فلسطين. إضافة إلى لوحة تمثل خارطة أزياء فلسطين. وأعربت السقا عن سعادتها بهذا التكريم من قبل سيادته، والذي يدل على الاهتمام الكبير الذي يولييه السيد الرئيس لتراث التراث الشعبي، الذي يعتبر وثيقة رسمية للوجود الفلسطيني.

م.ع (20.12)، (17.12 جمت)

ففا
وكسالة الأنباء الفلسطينية

السيد الرئيس يستقبل مديرة مركز التراث الفلسطيني الفائزة بجائزة دولية

التاريخ: 2008/5/20 - الوقت: 13:20

بيت لحم 20-5-2008 وفاء- استقبل السيد الرئيس محمود عباس بمقر الرئاسة في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية، مساء اليوم، مديرة مركز التراث الفلسطيني مها السقا الفائزة بالجائزة الدولية لمنظمة السياحة الدولية التابعة للأمم المتحدة، والتي تمثل أزياء مدن وقرى فلسطين، وأهدت السقا، سيادة الرئيس التوحة الفائزة بالجائزة العالمية، والتي تمثل خارطة أزياء فلسطين. إضافة إلى لوحة تمثل خارطة أزياء فلسطين. وأعربت السقا عن سعادتها بهذا التكريم من قبل سيادته، والذي يدل على الاهتمام الكبير الذي يولييه السيد الرئيس لتراث التراث الشعبي، الذي يعتبر وثيقة رسمية للوجود الفلسطيني.

م.ع (20.12)، (17.12 جمت)



ORGANISATION MONDIALE DU TOURISME
WORLD TOURISM ORGANIZATION
ORGANIZACION MUNDIAL DEL TURISMO
ВСЕМИРНАЯ ТУРИСТСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
منظمة السياحة العالمية

نائب الأمين العام

ME/CME.051

مدريد، ٢٣ محرم ١٤٢٩
م/ ٢١ يناير/كانون الثاني ٢٠٠٨

السيدة الفاضلة مها السقا،

تحية طيبة وبعد،

بمناسبة زيارتكم والوفد الوزاري الفلسطيني لمقر منظمة السياحة العالمية بمدريد، يسرني أن أهنيكم على حصولكم على أعلى نسبة أصوات في الاستفتاء المفتوح على شبكة الانترنت لمسابقة اليوم العالمي للسياحة.

إن نوحه الأزياء الشعبية النسائية الفلسطينية والتي شاركت مع بقية اللوحات في مسابقة المرأة والسياسة، جمعت الأزياء الغنية والزاهية من مختلف المدن والقرى الفلسطينية لتظهر ثراء هذا التراث ودور السياحة في دعم الحفاظ عليه وإظهاره.

متينين لكم كل النجاح والتوفيق ومتطلعين لدور أكبر لكم في تنمية السياحة والتراث لخدمة أهداف التنمية للمجتمع الفلسطيني.

واتبلوا فائق الاحترام.

طالب الرفاعي



٢- مها السقا تشارك في مهرجان "من أجلك يا قدس" بمعرض للتراث الفلسطيني في قطر وأبو ظبي والبحرين عام ١٩٩٥.



٣- المشاركة بمعرض للتراث في منظمة الامم المتحدة في جنيف "سويسرا" بتاريخ ٢٠١٠/٦/١٠ .



٤- المشاركة في معارض ومهرجانات دولية في مدريد والبرتغال وفرنسا والمانيا وقطر والبحرين وابو ظبي ومهرجان جرش بالاردن والجزائر وتونس ولبنان وغيرها من الدول.



٥- المشاركة في معارض الكتاب الدولي في عمان وتونس وغزة وغيرها .



١- إقامة معرض للأزياء الشعبية الفلسطينية في متحف جامعة شيكاغو والذي يستمر لمدة ستة أشهر في الجامعة وعلى إثره أصدرنا كتاب عن الأزياء الشعبية الفلسطينية بعنوان "التطريز هوية، قرن على الأثواب الفلسطينية"

THE ORIENTAL INSTITUTE MUSEUM
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
1155 EAST 58TH STREET
CHICAGO • ILLINOIS 60637-1569 U.S.A.

WWW.OI.UCHICAGO.EDU
OI-MUSEUM@UCHICAGO.EDU

TEL: (773) 702-9520
FAX: (773) 702-9553

رسالة من رئيس متحف جامعة شيكاغو بعمد دكوتي
لمتازة من السقاني معرض للقران رستر لمدة خمس أشهر
في متحف الكائن

November 16, 2006

Mrs. Maha Ruman Saca
Director
Palestinian Heritage Center
Manger Street
Bethlehem
PALESTINE

Dear Maha,

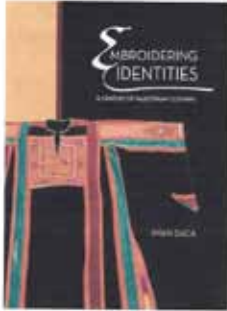
It has been such a pleasure to work with you and Iman on our exhibit "Embroidering Identities: A Century of Palestinian Clothing" that is on view at the Oriental Institute Museum from November 11, 2006 to March 25, 2007. We could not have done the show without your help.

We appreciate all that you have done, from loaning some of the key objects in the exhibit under very difficult conditions, to consulting on the catalogue, to giving the opening talk "Palestinian Traditional Dresses: A Beautiful Creation" on November 11th.

We are all thrilled with the exhibit and with having the opportunity to introduce so many people to this beautiful expression of Palestinian arts and tradition. We are honored that you were able to join us for the opening.

Yours,


Geoff Emberling
Museum Director



OIMP 25.

Embroidering Identities: A Century of Palestinian Clothing.

By Iman Saca in collaboration with Maha Saca

This companion volume to the exhibit, *Embroidering Identities: A Century of Palestinian Clothing*, held at the Oriental Institute from November 11, 2006, to March 25, 2007, is an overview of the colorful and distinctive clothing of late nineteenth- and early twentieth-century Palestine. The richly illustrated text discusses the construction of traditional dresses, the materials and dyes employed, and clothing and embroidery in the years following 1948. Garments from many regions are illustrated and described. The volume includes a glossary of Arabic terms and a checklist to the exhibit.

Iman and Maha Saca founded and maintain the Palestine Heritage Center in Bethlehem. The garments and accessories pictured in the volume are from the collections of the Oriental Institute and the Palestine Heritage Center.

- Oriental Institute Museum Publications 25
- 2006
- Pp. 48 + 5 black and white and 30 color illustrations
- Paperback, 9.0 x 11.5 inches, 23 x 29 cm
- \$18.95

Revised: December 1, 2006
Copyright © 2003 Oriental Institute, University of Chicago
<http://www.uchicago.edu/OI/DEPT/PUB/CATALOG/OIMP21.html>



٧- إنتاج خارطة أزياء فلسطين التاريخية وفيها تظهر أهم المعالم التاريخية وربط المواقع الجغرافية بالزي الشعبي باعتباره هوية ووثيقة لكل قرية ومدينة فلسطينية ، صفحة القدس بتاريخ ٢٠٠٧/٢/١٨ .

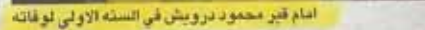


صحيفة الصنارة والقدس بتاريخ ٢٠١٠/٣/٥

مها السقا: التراث الفلسطيني مهدد، وحراسته مسؤولية الجميع

مها السقا من تكون؟؟؟

والأصوات الليدانية
من الخلفية الثقافية
للعديد من المجتمعات
الفاشستية، فانشأت
المركز الفلسطيني
للحركات (الفتح)
في عضو الفتح
للحركة الوطنية
الفاشستية
في فلسطين
ومعسكر الفتح
الأعلى الفاشستية
والفلسطين، وعضو
للحركة الفاشستية

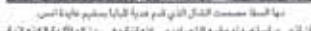


ولكن من الأجدر حقاً أن يكون من أحد أروافد السلطة الإيماني هوذا
الآلة التي تيسر هربنا العربية و... والآلة أملاك الأرض وال...
سوا: أن أي جماعت فقرة تصميم إمبرو... فلسطيني في العالم:
والذي دخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية، سيما أنه كان له
هو عمن وراء هذا الحدث؟
الطوار: إن كنت سمعته جاء عندما طلب مني أن أشارك في تصميمه.

السفاح) شاركت بكلمتي من ١٠
معرضها للأعلام العربية وبها
وقلت على مدى عشرين عاما في
مجموعتي من أجل (عشاء وفن
الزنا، والفتاة في جوش (الزنا)
رابر جدي، وفنطو، والفيلسوف
والنقاد، وعرضها وفنطو، والفيلسوف
وعرضها (إسبانيا)، وفنطو،
وشيكافو (الولايات المتحدة)
رئيس، وسوريا، والفيلسوف
داخل إلى الفيلسوف، وعرضها
الأزمنة الموعود، والنصرة، والطير
وكانت أهم العواطف تلك التي
أبنتي - إيمان - كنت استمر المعرض
في أثناءه في تلك العواطف من
مضماره المصطفى

٩- مها السقا تصمم الوشاح الذي ارتداه قداسة البابا برموز فلسطينية وذلك أثناء زيارته لخيم عايدة في بيت لحم

شال البابا الفلسطيني .. هدية مخيم عايدة الحبر الأعظم

[illegible][illegible]

١٠ - المشاركة في القمة الاقتصادية في شرم الشيخ بمعرض للتراث الفلسطيني سنة ٢٠١٠.



١١ - اعتماد مركز التراث الفلسطيني من قبل وزارة التربية والتعليم كمزار ثقافي وربط المنهج الثقافي بالمنهج المادي المتمثل في مركز التراث الفلسطيني .







مها السقا تحمل الكوفية مع مفتاح العودة من تصميمها والتي أهديت لقداسة البابا أثناء زيارته لخيم عايده في بيت لحم ٢٠٠٩



المشاركة في معرض للتراث في مؤتمر دعم القدس في الدوحة ٢٠١٢



شهادة تقدير مقدمة من رئيس وأعضاء نادي بيت الطفل في الخليل بمناسبة حصولهم على شهادة غينيس لأكبر ثوب في العالم

١٢- إعطاء محاضرات وندوات في بعض المؤسسات داخل وخارج الوطن وكذلك في مقر المركز للطلاب والزوار العرب والاجانب عن أهمية ومفهوم وأقسام التراث الفلسطيني .



BETHLEHEM UNIVERSITY



جامعة بيت لحم



التاريخ : ٢٠٠٨/٤/١٦

السيدة مها السقا المحترمة
مديرة متحف التراث الفلسطيني
بيت لحم

الموضوع: زيارة طلبة السياحة لمتحفكم

تحية طيبة وبعد،،،

نود أن نشكركم لقبولكم استقبال طلبة السياحة بجامعة بيت لحم لزيارة متحفكم يوم الخميس الموافق ٢٠٠٨/٤/١٧ الساعة الحادية عشر، وكذلك الاستماع لمحاضرة حول أهمية حفظ التراث الفلسطيني وإبقائه حياً في الذاكرة.

نتمنى عالياً مساهمتكم في نشر الوعي التراثي لأجيالنا الشابة مع جزيل الشكر.

الاستاذ نبيل المفدي
مدير معهد إدارة الفنادق والسياحة

١٣- مكتبة تضم مجموعة كتب قيمة مختصة بالتراث وتاريخ فلسطين
يمكن لزوار المركز والباحثين الاطلاع عليها ولإستخدامها.



١٤- يقوم المركز بتشغيل عدد من النساء الماهرات في فن التطريز في قسم مشغل التطريز والحياكة



١٥- إقامة دورات تدريبية وورشات عمل لتعليم فن التطريز والحياكة وغيرها



١٦- المشاركة في مؤتمر الاستثمار الدولي الاول والثاني في بيت لحم في العام ٢٠١٠ و ٢٠١١.



توزيع جائزة فلسطين للتميز والإبداع في جامعة النجاح
نابلس بمشاركة رئيس الوزراء سلام فياض



مشاركون في مؤتمر الاستثمار يؤكدون على وجود مناخ استثماري إيجابي

بيت لحم - وفي أعقاب مشاركة في مؤتمر فلسطين للاستثمار، أمس، عن نقدهم بوجود بيئة إيجابية للاستثمار في الوطن.

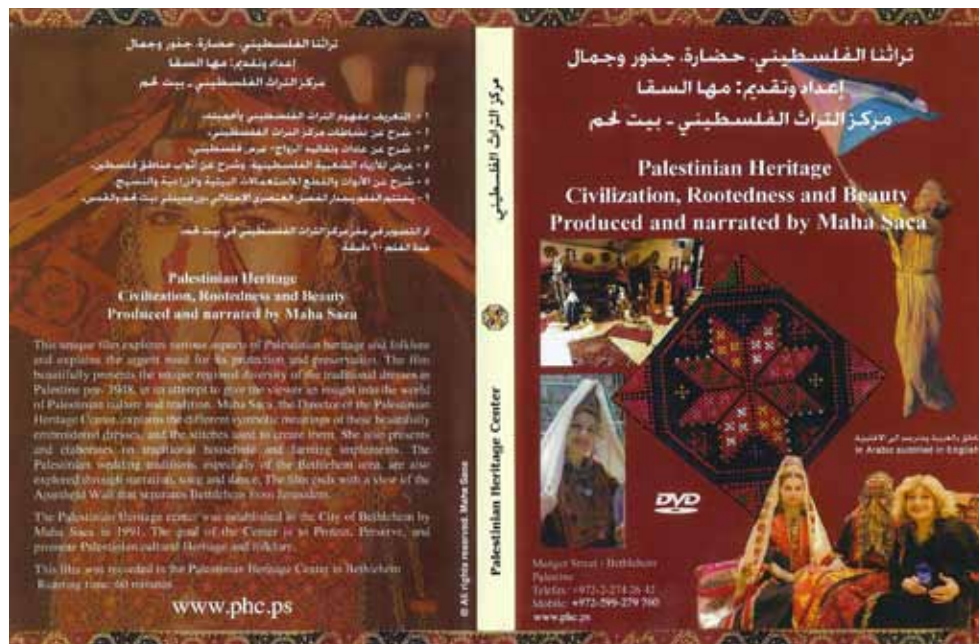
وعبروا عن سعادتهم وارتياحهم لترتيبات المؤتمر من حيث الاستقبال والتنظيم، خاصة الأمنية منها، وقال المدير التنفيذي في وزارة التجارة الخارجية الإماراتية الشيخ علي الهاشمي، إن وجودهم اليوم "هو بمثابة رسالة تضامن حقيقية مع الشعب الفلسطيني، تهدف لتعزيز صمودهم والتخفيف من معاناتهم اليومية".

وأضاف "وجودنا اليوم فرصة للقاء المستثمرين الفلسطينيين، والبحث عن فرص استثمارية، ومشاريع بين الجانبين". وغير الهاشمي في تصريح لـ "وفا" عن سعادته بالمشاركة في هذا المؤتمر، وزيارته الأولى لفلسطين، مشيداً بحسن الضيافة والاستقبال من جانبهم، قال الشيخ سعود النعيمي ممثلاً عن القطاع الخاص في الإمارات إن مشاعره كانت مختلفة عندما وطأت قدماء أرض فلسطين، وامتزجت ما بين الفرح والحزن، "كنت أرحب بزيارتي فلسطين للمرة الأولى، وحزناً لروية جدار الفصل العنصري، والمستوطنات، وللأوضاع الاقتصادية الصعبة". ولفت النعيمي لوجود مناخ استثماري إيجابي ومطمئن، وأنه يمكن التركيز



جانب من معرض المنتجات المحلية (عندسة الحياة الجديدة)

١٧- إنتاج عدة أفلام قصيرة أهمها فلم تلفزيوني عن التراث الفلسطيني والازياء الشعبية بعنوان " حضارة جذور وجمال " مدته ١٠ دقيقة وقد تم اعتماده من قبل وزارة الثقافة وطبع منه الف نسخة وزعت على المدارس والمؤسسات وتم بثه في العديد من الفضائيات العربية .





الحياة المحلية 8

٢٠٠٩/٢/١٦ الاثنين

For More www.PHC.Ps

الباحثة مها السقا

عذسة الحياة الجديدة

صلاحيات يدعو الى تكثيف الدائم في المسجد الأقصى

دعا الشيخ رائد صلاح - رئيس الحركة الإسلامية في حركة الإسلامية وأبنائها ومؤسساتها المختلفة الى الدائم وعلى مدار الساعة في المسجد الأقصى المبارك، بني في الداخل الى المشاركة في تفعيل جميع الفعاليات سه مسيرة الميقات وندوة مضافات العلم في المسجد تفاع حاشد لنشطاء الحركة الإسلامية والمؤسسات الأقصى، والذي عقد عصر امس الاول في القاعة العامة

مة القاهام امام الحضور ان المسجد الأقصى يمر في هذه حلة مصيرية تتطلب منا ان ننصير للمسجد الأقصى يد التضحيات من اجل نصرة قضية المسجد الأقصى الرباط الدائم في المسجد الأقصى المبارك، وان تكون من جميعا للرباط في المسجد الأقصى، ونذكيرهم اصة في مثل هذه الأيام، وطالب الشيخ صلاح بتفعيل لالها يتم رفد أكبر عدد من المصلين والراغبين في الليلة، كما أكد الشيخ رائد صلاح أهمية إشراك عامة يتم من خلالها تكثيف التواجد والرباط في المسجد يس العلم في المسجد الأقصى، والتي تلقي يوميا ساء لحياتنا أخرى.

عد الإعتدات على المسجد الأقصى من قبل السلطة سام الجماعات اليهودية للمسجد الأقصى في انهم المسجد الأقصى، خاصة في ساعات الصباح الباكر، نائب بلباس فليخيم - حلالا قصر المبارك، وقد ون ووسع الخطط

باحثة تحذر من التعامل مع كوفيات ملونة بالعلم الاسرائيلي يتم تداولها في الاسواق

بيت لحم - تل أبيب - إسرائيل - أسامة العيسة - حضرت باحثة متخصصة في شؤون التراث من التعامل مع كوفيات ملونة بالعلم الاسرائيلي يتم تداولها في الاسواق قائلة ان الترويج لمل هذه الكوفيات يمثل حرياً على الكوفية الفلسطينية.

وقالت مصانر مطلعة، ان أجهزة السلطة الوطنية، اتخذت موقفاً من مروجي هذا النوع من الكوفيات الذي انتشر مؤخراً في الأراضي الفلسطينية.

ونزلت الباحثة مها السقا، إلى أماكن بيع الكوفيات الملونة لحاربتها، ووقف التعامل معها، لأنها تستهدف «تشويه كويتنا» كما قالت.

وعمدت السقا، إلى الحديث مع باعة التذكارات السياحية في مدينة بيت لحم،

الاسرائيليين هما جاني بن حاييم، وموكي هرنيل طرحا في الاسواق، كوفية بلون العلم الاسرائيلي، وعليها نجمة داود، ويورا ذلك، بان إسرائيل هي جزء من الشرق الأوسط، ومن ثقافتها.

وأضافت «ان ما فعله بن حاييم وهو نيل بنطوي على خبث واضح، وعمل متعدد لتشويه تراثنا، فالكوفية رمز فلسطيني واضح وجلي، وليس لإسرائيل أي علاقة وقدت السقا، وزميلها لادن المكر، شرحا مجموعات من السياح كانوا يستعدون لزيارة كنيسة المهدي، حول الكوفية الفلسطينية وتاريخها، والتشويه للمتعلم لها من قبل الاسرائيليين وجهات أخرى.

وقالت السقا، انها طلبت من السلطة

العمل على ترويجها، واعتبرت السقا، ان ترويج الكوفيات الملونة، هو سعي اسرائيلي جديد لتشويه التراث الفلسطيني، وسرقة، كما فعلت دولة الاحتلال باستحصال الانساب الفلسطينية، خصوصاً ثوب عروس بيت لحم المعروف باسم ثوب اللك، ووضعته في المتسوعة العالمية باسمها.

وكان مركز التراث الفلسطيني الذي تديره السقا، فاز بالجائزة الاولى لمنظمة السياحة العالمية العام الماضي، التي هدفت لدعم هدف الامم المتحدة الانمائي لتعزيز دور النساء الريفيات في العمل السياحي.

ومثلت اللوحة الفائزة، إزياء قرى ومدن فلسطين، باعتبار ان الذي الشعبي هو وثيقة وهوية لوجودنا في هذه المدينة او

للإتصال مع مها السقا
بنت لحم - مدخل شارع الهدى الشمالي
Bethlehem - Palestine
Tel/Fax: +972-2-274-26 42, Tel: +972-2-274-23 81
Mob: +972-52-222-78 44, +972-59-927-97 60
Email: mahasaca@palestinianheritagecenter.com
Website: www.PHC.Ps

Visit Media News

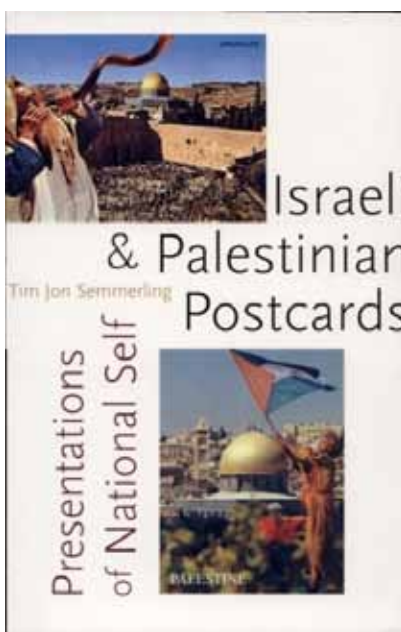
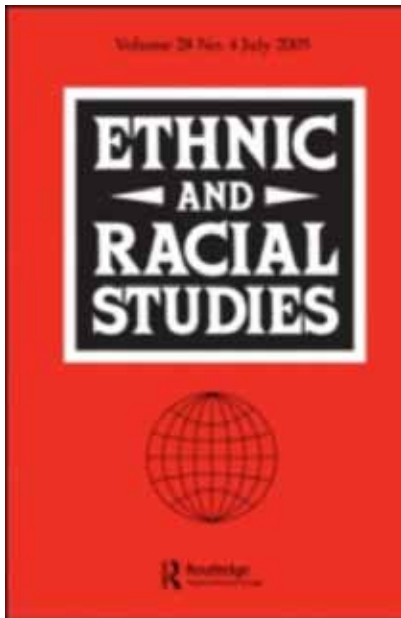
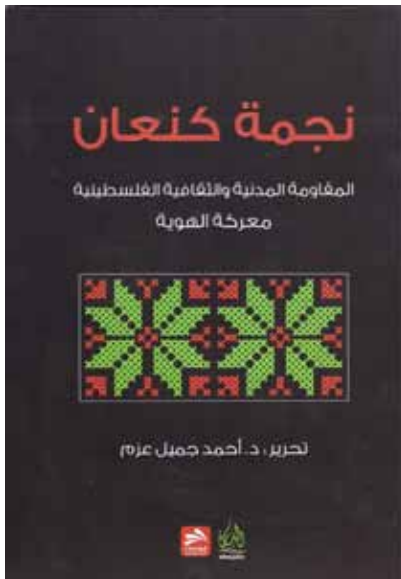
فريات الاسواق المقدسة

وأعلنت وزير الاولاد المقدسات والمؤسسين ويعرض حياة الكوفيات في إطار مس من مشروع مايس لحدائق التوراة التي وبق مدينة القدس للسيطرة على أكه بالأسواق ح سبطين، وإن الآ على القدس

١٩- مشاركة الازياء الشعبية الفلسطينية في عدة مناسبات ومؤتمرات عالمية منها ارتداء الفريق الفلسطيني هذه الازياء في إفتتاح الالولبياد العالمية في الصين وافتتاح جائزة التميز والابداع في نابلس وغيرها .



٢٠- المشاركة في كتب ومقالات عديدة عن التراث الفلسطيني بعدة مجلات عربية واجنبية واخرها في كتاب نجمة
 كنعان ومجلة This Week in Palestine



٢١- إقامة عدة عروض للأزياء الشعبية الفلسطينية داخل فلسطين وخارجها .



٢٢- زيارة مسؤولين محليين ورؤساء عدة دول منهم رئيس السلفادور ورئيس التشيلي وغيرهم لمركز التراث الفلسطيني



بيت لحم - مشاهد من جولة رئيس السلفادور الياس أنطونيو السلا ومليته في قتيصة البلد ومركز التراث الفلسطيني حلا

٢٣- المشاركة في عدة برامج تلفزيونية محلية وعالمية موضوعها التراث الفلسطيني واهميته وحمايته .



بيت لحم - الحياة الجديدة - نظم مركز التراث الفلسطيني، الذي تدبره الباحثة ميم السقا، احسن احتفالا مناسبا يوم الأرض، تحت زينة البدوي في قرية الخت، جنوب القدس، والتي تعتبر واحدة من اقدم اشجار الزيتون في العالم. وسارت فتيات مطلق اثوابا فلسطينية، يمثلن مناطق والامن الفلسطينية، نحو الزيتون، غما يشبه زفة العروس، على انغام الطبلية، والارماح الفلسطينية. واستقبلهن صلاح ابو علي، حارس الزيتون، بمجموعة من رجال ونساء قرية الواجة، واقت السقا كلمة، بينت فيها اهمية زيتونة البدوي، التي قالت انها تؤكد الوجود الفلسطيني، غي هذه الارض منذ آلاف السنين، ما يبطل أية دعاوى صهيونية.



٢٥- المساهمة في الغاء انتحال وتزوير الثوب الفلسطيني في بيت لحم والادعاء انه لإسرائيل موثق في الموسوعة العالمية The World Book Encyclopedia Vol.4 page 692 at year 1993.

The World Book Encyclopedia

a 1981 World Book, Inc. title, registered. This material may not be reproduced in whole or in part in any form without prior written permission from the publisher.

Copyright © 1981 by World Book, Inc.

Published in the United States of America by World Book, Inc., 444 North Dearborn Street, Chicago, Illinois 60610.

Printed in the United States of America.

ISBN 0-7043-0000-0

02 2794842

THE WORLD BOOK
ENCYCLOPEDIA AND
LEARNING RESOURCES

Home | Site Map | Sign In | Subscribe

www.PhC.ps

Maha Saca

Home Atlas Student Activities School & Library International Store

Pictures

بعد التسمية من تعريب
 التسمية من العربية والتي
 وضعت عام 1993 توب
 بيت لهم " توب جسي
 ظهر له توب امر جسي
 والان بعد حرق حرق
 الترت والتميز الى الترت
 في السلسلة العنصرية
 الشراء والالت عام
 2008 من الى الترت الاسم
 وتكون وبغير مثالي
 انما عا وبسوا حالي
 بعد وضع نفس الترت
 توب بيت لهم " باسم
 توب الترت (لا يصح
 حول ورة مثالي)

مها السكا

Picture: Traditional costumes of Africa and the Middle East
 2 of 3
 (Home Article: Clothing)

Some rural Kenyans, especially nomads like the Maasai shown here, wrap a cloth around their bodies. The neckties and large, hooded earrings worn by the Maasai are made of leather, fiber, shells, and beads. The man, right, holds a shield. It is famous for their skill in using weapons.

In much of Somalia, the people wear traditional clothing that consists of a piece of colored cloth draped over the head and body, as shown in this Somali woman.

Some rural Syrians, like this man, wear traditional clothing of bilowey trousers.

The married Xhosa women from South Africa, left, wear a traditional adhe-ri-er and an elaborately beaded neckband called a gupset. She carries a be- named Ntshona woman, right, wears a colorful beaded cloak, a neck band, and leg bands. The bands may be made from beads, grasses, and metal.

Maha Saca 0544 279 160

World Book illustrations by Bill Randall and Link

WORLD BOOK
 ILLUSTRATIONS
 BY BILL RANDALL AND LINK

والفلبين
 "توب بيت لهم" توب فلسطين
 www.phc.ps
 0599-279760
 ونشر لكم
 لها السكا

http://www.worldbook.com/wh/media/pdf/900428

6/24/2008

٢٦- نيل مها السقا مجموعة من شهادات التقدير من عدة مؤسسات محلية ودولية تقديراً لجهود مركز التراث ودرع تقديري من رئيس واعضاء بيت الطفل في الخليل لمساهمتها في تصميم زخارف أكبر ثوب فلسطيني دخل موسوعة غينيس وشهادة تقدير مقدمة من وزيرة الثقافة بيوم التراث الفلسطيني وغيرهم.




 تحت رعاية صاحب السمو
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
 رئيس الدولة
من أجلك يا قدس
 ٣١ أكتوبر - ٥ نوفمبر ١٩٩٥
شهادة تقدير
 مؤسسة التعاون / لجنة من أجلك يا قدس وتمنّي وتقدير مشاركتك
السيدة / مها أبو رمان السقا
 في فعاليات أسبوع
من أجلك يا قدس
 في المجمع الثقافي - أبوظبي
 وهي تعتبر مشاركتك عملاً ببناء الوطن والقومية والعقيدة والانسانية
 أبوظبي ١٩٩٥ / ١١ / ٥
 رئيس مجلس أمناء مؤسسة التعاون



الإشارة: د ٦٧/٣٥/٥٠

التاريخ: ٢٠٠٨/١/٢٢

لمن يهمه الأمر

تشهد بلدية بيت لحم بأن مركز التراث الفلسطيني في بيت لحم هو من المراكز الهامة التي تعنى بالحفاظ على التراث الفلسطيني ليس فقط على مستوى الوطن بل على المستوى العالمي أيضا. خلال أكثر من ١٥ عاما مضت فقد بذل المركز عن طريق مؤسسه ومديره السيدة مهى السقا جهدا هائلا وعملا دؤوبا لتوثيق وإحياء ونشر التراث الفلسطيني وإبراز كافة جوانبه.

إن بلدية بيت لحم تقدر عاليا الدور الريادي الذي يقوم به هذا المركز في مجال التراث الفلسطيني وتوصي بتقديم الدعم والمساعدة الممكنة لتطوير المتحف التابع للمركز وتوثيق مقتنياته لدوره الهام في المحافظة على الهوية الفلسطينية ونشر الوعي التراثي الفلسطيني لدى مختلف الأوساط وخصوصا فئة الطلاب.

د. فكتور بطارسة

رئيس بلدية بيت لحم





يتقدم رئيس و أعضاء مجلس بلدية بيت لحم
بالشكر والتقدير

للسيرة مها السقا المحترمة

مديرة مركز التراث الفلسطيني - بيت لحم

على مساهمتها الكريمة في

إحياء احتفالات أعياد الميلاد المجيدة ٢٠١١

مقدرين لها حسن تعاونها مع بلدية بيت لحم وآملين استمرار

هذا التعاون في المستقبل لصالح مدينة بيت لحم والوطن

د. م. س. ح.

د. فكتور بطارسة

رئيس بلدية بيت لحم



الرقم : رت / ٨٨٠ / ٨٨٨ / ٨٨٨

التاريخ : 29/3/1998

للاطلاع : 30/3/1418

السادة مديري التربية والتعليم المحترمين

تحية طيبة وبعد،،،

الموضوع : زيارة مركز التراث الفلسطيني في بيت لحم

انطلاقاً من حرص وزارة التربية والتعليم على نشر الثقافة والعري التراثي كعامل هام في ترسيخ الهوية الفلسطينية ، وإحياء الذاكرة التاريخية في نفوس أبنائنا الطلبة وضمن فعاليات (50) عاماً على النكبة ، فلما نرحب بزيارات المدارس المتجهة في رحلاتها المدرسية التي مطلقة بهدف لحم زيارة المركز المذكور وشراء ما تراه هذه المدارس مناسباً من اللوحات التوثيقية وضمن الاستكشافات المائية لكل منسوبة .

وبالنسبة لمدارس بيت لحم والمحافظة فيمكنها الزيارة في الوقت الذي تراه مناسباً على ألا يؤثر ذلك على دراستها المدرسية .

مع الاحترام ،،،

وزير التربية والتعليم



نسخة / لأوفيل المسانح المحترم .
نسخة / الإدارة العامة للشؤون التربوية وشؤون الطلبة .
دعوى

عطفاً على كتاب وزير التربية والتعليم الموجه لحضرتكم بخصوص زيارة مركز التراث الفلسطيني

في بيت لحم رقم وت / ٨٨٠ / ٨٨٨ / ٨٨٨ بتاريخ ٢٨ / ٣ / ١٩٩٨ .

نود ان نعلم حضرتكم انه لمزيد من الاستفسار والتسليم لرجو الاتصال مع مسؤول مركز التراث

في بيت لحم السيدة مها السقا على تلفاكس رقم ٧٤٢٣٨١ - ٢٠



المجلس التجاري - بيت لحم

غرفة تجارة وصناعة
محافظة بيت لحم
CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY
BETHLEHEM GOVERNORATE

التاريخ: الأربعاء، ٢٣ كانون الثاني، ٢٠٠٨

لمن يهمه الأمر

تشهد غرفة تجارة وصناعة محافظة بيت لحم بأن مركز التراث الفلسطيني - بيت لحم الممثل بالسيدة مها السقا تقوم بالعناية بالتراث الفلسطيني والأزياء الشعبية وعن توثيق وإحياء و نشر التراث الفلسطيني داخل وخارج الوطن.

إن غرفة تجارة وصناعة محافظة بيت لحم تقدر عاليا الدور الريادي الذي يقوم به هذا المركز في مجال التراث الفلسطيني، وبذلك نوصي بتقديم الدعم والمساعدة الممكنة لتطوير هذا المتحف المميز التابع لمركز التراث الفلسطيني.



نبيل بندك
مدير العام



بيت لحم - ص.ب ٥٩ - تلفون: ٢٧٤٢٧٤٢ - ٢٧٤٢٧٤٢ / فاكس: ٢٧٦٤٤٠٢ - ٢٧٦٤٤٠٢
Bethlehem - P.O.Box 59 - Tel. +972-2-2742742 / 2764401 - Fax +972-2-2764402
E-mail: beham@palnet.com http://www.bethlehem-chamber.org

مركز التراث يحتفل بيوم الأرض تحت أقدام شجرة زيتون فلسطينية في منطقة بيت لحم والتي يزد عمرها عن ٢٥٠ عام



مجموعة من اللوحات التراثية من إنتاج مركز التراث الفلسطيني



كل التحية لكم
مها السقا

www.phc.ps 0599279760

